



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №11 «Рябинка» г.Грязи
Грязинского муниципального района Липецкой области

Принята
на педагогическом совете №1
МБДОУ д/с №11 г.Грязи
Протокол №1 от 31 августа
2022 г.



Утверждаю
заведующий МБДОУ д/с №11
г.Грязи
М.А. Шкатова
Приказ от 31.08.2021 г.
№ 124 -ОД

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад общеразвивающего вида №11 «Рябинка» г. Грязи
Грязинского муниципального района Липецкой области
на 2021– 2025 учебный год

г. Грязи

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики ДОО и особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	6
1.2. Планируемые результаты.....	11
1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте.....	11
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	12
1.2.3. Планируемые результаты, прогнозируемые относительно возрастных особенностей детей.....	13
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	32
1.3.1. Планируемые результаты освоения парциальной программы «Юный эколог».....	32
1.3.2. Учет индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов	37
1.3.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	38
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	38
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.....	39
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	43
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	54
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	65
2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».....	78
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	79
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	81
2.3. Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	88
2.4. Организация совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик	90
2.4.1. Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах.....	91
2.4.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	92
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	96
2.6. Содержание работы психолого-педагогической службы.....	97
2.7. Педагогическая диагностика.....	100
2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	101
2.8.1. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах.....	101
2.8.2. Преемственность в работе ДОО и школы.....	108
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	108
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	108
3.2. Организация режима пребывания детей	116
3.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	120
3.3.1. Учебный план.....	120
3.3.2. Календарный учебный график.....	121
3.3.3. Материально-техническое обеспечение парциальных Программ.....	125
3.3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	125
3.3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной	

среды.....	128
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	131
4.1. Краткая презентация Программы.....	131

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида №11 «Рябинка» г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно - нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно - нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель основной образовательной Программы: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального

статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10. создание условий для приобретения детьми практического опыта соприкосновения с объектами и явлениями природы, поддержки их естественной тяги к исследованию и экспериментированию посредством обогащения ресурсов самого ДОО и использования образовательного потенциала окружающего социума. *(Программа «Вдохновение»)*

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы учитывались следующие основные принципы (ФГОС ДО п. 1.2.):

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования (ФГОС ДО п. 1.4.):

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.
- 10) Принцип признания права на ошибку. При реализации Программы каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Педагоги разрешают детям делать что-то «не так, как надо», пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки. Программа признает и утверждает за каждым ребенком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности. Методы поддерживающей коммуникации, предлагаемой педагогам в рамках Программы, позволяют использовать ошибки в качестве источника ценного опыта и учения. (Программа «Вдохновение»)
- 11) Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования. Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы, на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, на вовлечении родителей и социокультурного окружения места расположения детского сада и не задает жестких рамок, планов и форм образовательной деятельности, предусматривает гибкие подходы к планированию и выбору форм ее реализации, не ограничивая педагога конкретным детализированным содержанием образовательной деятельности. (Программа «Вдохновение»)

Основными **подходами** в реализации Программы являются:

- личностно-ориентированный;
- системно-деятельностный подход к развитию личности ребенка.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

В программе определены виды деятельности в соответствии с возрастом детей.

В раннем возрасте выделены следующие виды деятельности:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода и др.);
- общение со взрослыми;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами (ложка, совок, лопатка и др.);
- восприятие музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

В дошкольном возрасте выделены следующие виды деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора (беседа по художественному произведению, драматизация, заучивание и др.);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и другой материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей с 7.00 до 19.00.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики ДОО и особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристика дошкольного образовательного учреждения

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения Сокращённое	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №11 «Рябинка» г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области
2	Юридический (фактический) адрес	399050 РФ, Липецкая область, г. Грязи, ул. Правды, д. 59- А, т. 2-10-51 ул. Красногвардейская, д. 9
3	Учредитель Место нахождения учредителя	Отдел образования администрации Грязинского муниципального района Липецкой области. Российская Федерация, 399058, Липецкая область, г.Грязи, ул. Красная площадь, дом 38.
4	Лицензия	Серия № 48ЛО1 0001347 Регистрационный № 1198 Дата выдачи 02.03.16 г.
5	Вид, тип, категория дошкольного учреждения	Вид – детский сад общеразвивающего вида Тип – бюджетное дошкольное образовательное учреждение
6	Заведующий Заместитель заведующего	Шкатова Марина Алексеевна Раева Ирина Вячеславовна Ли Диана Владимировна
7	Плановая наполняемость	289 детей
8	Количество групп	8 групп
9	Возрастные группы	1 младшая группа (от 2 до 3 лет) 2 младшая группа от 3 до 4 лет

	<p>Средняя группа <i>от 4 до 5 лет</i></p> <p>Старшая группа <i>от 4 до 5 лет</i></p> <p>Старшая группа №2 <i>от 5 до 6 лет</i></p> <p>Подготовительная к школе группа <i>от 6 до 8 лет</i></p> <p>Младшая разновозрастная группа <i>от 2 до 5 лет</i></p> <p>Старшая разновозрастная группа <i>от 5 до 8 лет</i></p>
--	---

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста **Возрастные особенности детей 1 года – 2 лет**

Для детей 2-го года жизни характерна высокая двигательная активность. В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт малышей. При обследовании предметов они используют все органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. С помощью взрослого ребёнок упражняется в установлении сходства и различий между предметами.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрёшки, строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы и атрибуты к ним, мишки). Эти действия ребёнок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками: перенос разученного действия с куклой, например, на зайку; активный поиск предмета для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать).

Бытовые действия с сюжетными игрушками пока крайне просты: ребёнок может кормить куклу прямо из миски без ложки. Предметно-игровая деятельность малышей ещё неустойчива. Заметив рядом яркий предмет, ребёнок бросает то, что держит в руках, и бежит к нему.

2-й год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце 1-го года жизни. Активный словарь ребёнка 1,5 лет состоит примерно из 20-30 слов. После 1 года 8-10 месяцев происходит резкий скачок развития активно используемого словаря. К концу 2-го года он уже состоит из 200-300 слов. В активном словаре малыша появляются имена знакомых взрослых и детей, слова, обозначающие родственные отношения: мама, папа, бабушка, - оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, ходить в туалет на горшок, приобретает навыки опрятности и аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Углубляется деловое сотрудничество со взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. К концу второго года речь становится основным средством общения с взрослыми и детьми. Но ребёнок в этом возрасте охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми

используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трёх предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенное. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3-х лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Младшие дошкольники активно овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты.

«Кризис трех лет» проявляется в нетерпимости к опеке взрослого, стремлении настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей.

На четвертом году жизни происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. Дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями, любят играть словами, проявляют «словотворчество».

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни: подвижный, жизнерадостный, любознательный. Он много играет, двигается и с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младший дошкольник способен не только объединять предметы по внешнему сходству, но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки), у него возрастает целенаправленность действий, повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность.

Общение со сверстниками возникает на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками.

К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

У детей 4 – 5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней.

У дошкольников пятого года жизни идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью, становится более самостоятельным. Дошкольник способен анализировать объекты одновременно по 2 – 3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные.

Дети 4 – 5 лет уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Активно появляется стремление к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения), активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению.

Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах дошкольника: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Дети способны устанавливать простейшие связи и отношения между объектами.

Возрастают физические возможности детей: движения становятся более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Дети становятся избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянный партнер по играм.

Двигательный опыт детей расширяется, совершенствуются движения, активно развивается двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений.

В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий.

Формируют социальные представления морального плана, старшие дошкольники отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно- следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения.

Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребёнок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей.

Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребёнка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Возрастные особенности детей 6-8 лет

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры. В игре дети вступают в ролевой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль: изменяют интонацию голоса в зависимости от роли, передают отношения, характеры и настроения персонажей.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.

Дети 6 – 8 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли.

Дети способны соотнести свои поступки с нормами и правилами, что приводит к формированию первых зачатков произвольного поведения. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих.

Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других, признания ими его личных достижений и качеств. Формируются достаточно устойчивая самооценка (представления о себе – «Кто я?») и оценка – «Какой я?»).

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей с взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентаций, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира.

Дети седьмого года интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. Происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии.

1. 2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 4.1.) специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки

детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (ФГОС ДО п. 4.3.)

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 8 лет).

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей раннего и дошкольного возраста.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми Программы по каждому возрастному периоду

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>					
Виды образовательной деятельности	<i>к трём годам</i>	<i>к четырём годам</i>	<i>к пяти годам</i>	<i>к шести годам</i>	<i>к семи-восемью годам</i>
<i>Игровая деятельность (в режимных моментах)</i>	<p>Выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. Игровые действия разнообразны. Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх. Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.</p>	<p>Отражает в играх разные сюжеты. Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа. Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником. У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет. Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя. В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней. Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.</p>	<p>Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных образов игровых персонажей. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за</p>	<p>Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров. В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре.</p>	<p>Умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в иницировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-</p>

			<p>разных персонажей. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Доброжелателен в общении с партнерами по игре.</p>	<p>Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p>
<p>Основы безопасности жизнедеятельности - (ОБЖ)</p>	<p>Проявляет интерес к правилам безопасного поведения.</p>	<p>Может привести примеры правильного поведения в</p>	<p>Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения</p>	<p>Может привести примеры правильного поведения в отдельных</p>	<p>Владеет основами безопасного поведения: знает, как</p>

	С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр. Освоил безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.	отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.	непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. Осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру.	опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.	позвать на помощь; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с животными; соблюдает правила дорожного движения, поведения в транспорте.
--	---	--	--	--	--

Познавательное развитие

	<i>Первая младшая</i>	<i>Вторая младшая</i>	<i>Средняя</i>	<i>Старшая</i>	<i>Подготовительная</i>
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	Называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина). Сравнить знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое	Иметь отчетливые представления о предметах повседневной жизни. Знать назначения предметов, особенности строения и назначения их частей. Знать о материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах. Знать и различать цвет, размер предметов. Владеть простейшими исследовательскими действиями: погладить, надавить,	Знать предметы ближайшего окружения, их назначение, выделять существенные признаки, лежащие в основе таких родовых обобщений, как «игрушки», «продукты», «обувь», «одежда», «посуда» и др. Знать, качества и свойства, присущие предметам и материалам (разнообразие цветов и оттенков, запахов, вкусовых качеств; мягкость/ твердость,	Иметь отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми встречаются в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы. Знать существенные признаки, лежащие в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт»	Иметь отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы. Знать существенные признаки, лежащие в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты»,

	<p>название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму, включать движения рук в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p>	<p>попробовать на вкус и т.д. Различать сходные предметы, точно соотнося название с предметом. Группировать предметы по признакам. Составлять первые описательные рассказы о предметах, отражая знания о назначении предмета, его строении и назначении частей, качествах и свойствах материала, из которого предмет сделан. Проявлять интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами.</p>	<p>прозрачность/ непрозрачность, гладкость/ шероховатость, легкость/ тяжесть) Различать материалы (бумага, картон, стекло, металл, резина, кожа, ткань, пластмасса и пр.), выделять их отличительные признаки (размокает, рвется, бьется, горит, прочный, ломкий и т.д.) Иметь обобщенное представление о том, что строение предмета и выбор материала для его изготовления обусловлены его назначением. Уметь использовать все простейшие способы сенсорного анализа предметов и материалов Устанавливать связи между назначением часто используемых предметов и их строением, а также</p>	<p>(городской, наземный, воздушный, водный) и пр. Знать разновидности материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т.д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения Использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и т.д.) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, а также определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны Сравнить предметы разных видов (например: сумка и портфель, тетрадь, книга и</p>	<p>«транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр. Знать разновидности материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т.д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения Использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и т.д.) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, а также определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны Сравнить предметы разных видов (например: сумка и портфель, тетрадь,</p>
--	--	---	---	--	--

			<p>материалами, из которых они сделаны Знать, как вести себя в предметном мире, чтобы предметы не нанесли вреда здоровью («Нож острый, его нельзя брать за лезвие, так как можно порезать пальцы. Нож надо держать только за ручку») Группировать предметы (игрушки, обувь, мебель и пр.) по существенному признаку: доказывать, что данный предмет относится к известной ребенку группе Составлять простейшие описательные рассказы о предметах, отражая знания об их назначении и о всех известных детям качествах и свойствах как самого предмета, так и материала, из</p>	<p>журнал), выполнять и сопоставлять различие и сходство предметов и материалов, обобщая результаты сравнения (что разное, чем похожи) Точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть исследовательские действия Составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами и т.д. Группировать предметы (овощи, фрукты и пр.) на основе существенных признаков Проявлять гибкость и логичность мышления, уметь доказывать правильность обобщения, опираясь</p>	<p>книга и журнал), выполнять и сопоставлять различие и сходство предметов и материалов, обобщая результаты сравнения (что разное, чем похожи) Точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть исследовательские действия Составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами и т.д. Группировать предметы (овощи, фрукты и пр.) на основе существенных признаков, классифицировать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>которого он сделан</p> <p>Проявлять интерес к предметам и материалам, к познанию их особенностей и способов их использования в собственной практической деятельности</p> <p>Бережно относиться к предметам и материалам, уметь пользоваться ими в повседневной жизни в соответствии с назначением, свойствами, разумными способами обращения.</p>	<p>на знания существенных признаков</p> <p>Проявлять интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения</p> <p>Уметь пользоваться предметами в соответствии с их особенностями и назначением</p> <p>Бережно относиться к предметам, используемым в играх, быту, повседневной жизни.</p>	<p>(посуда-чайная, столовая, кухонная, одно- и многоцветная; одежда-детская и взрослая, мужская и женская, зимняя, летняя, демисезонная и пр.)</p> <p>Проявлять гибкость и логичность мышления, уметь доказывать правильность обобщения, опираясь на знания существенных признаков</p> <p>Проявлять интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения</p> <p>Уметь пользоваться предметами в соответствии с их особенностями и назначением</p> <p>Бережно относиться к предметам, используемым в играх, быту, повседневной жизни.</p>
<i>Приобщение к социокультурным</i>	Узнавать свой дом и квартиру.	Ориентироваться в помещениях детского	Знать свое имя и фамилию, возраст,	Знать и называть свое имя и фамилию,	Знать герб, флаг, гимн России.

<p><i>нормам</i></p>	<p>Называть свое имя и членов семьи. Узнавать свой детский сад, находить свою группу. Ориентироваться в помещении своей группы, на участке. Знать название города, в котором живут.</p>	<p>сада. Называть свой город (поселок, село). Иметь первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Иметь первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Называть членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка). Знать некоторые профессии (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</p>	<p>имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники. Иметь представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знать некоторые военные профессии..</p>	<p>имена и отчества родителей. Знать, где работают родители, как важен для общества их труд. Знать семейные праздники. Иметь постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знать, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Иметь представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Иметь представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.</p>	<p>Называть главный город страны. Иметь представление о родном крае; его достопримечательностях. Иметь представления о школе, библиотеке.</p>
----------------------	---	--	---	--	---

<p><i>Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)</i></p>	<p>Активно участвовать в образовании групп отдельных предметов, различать «много», «один».</p> <p>Различать большие и маленькие предметы. Узнавать шар, куб.</p>	<p>Умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.</p> <p>Умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.</p> <p>Умение считать в пределах 5 в прямом порядке.</p> <p>Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 5.</p> <p>Умение соотносить запись чисел 1–5 с количеством предметов.</p> <p>Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение</p>	<p>Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p> <p>Уметь считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</p> <p>Сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <p>Уметь сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</p>	<p>Считать (отсчитывать) в пределах 10.</p> <p>Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</p> <p>Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p> <p>Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</p> <p>Размещать предметы различной величины (до 7 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>Выражать словами местонахождение</p>	<p>Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).</p> <p>Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.</p> <p>Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</p> <p>Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</p> <p>Соотносит цифру (0–9) и количество предметов.</p> <p>Составлять и решать задачи в одно</p>
---	--	--	---	---	---

		<p>между ними (шире – уже, длиннее – короче и т.д.).</p> <p>Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник.</p> <p>Умение называть части суток, устанавливая их последовательность.</p> <p>Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево).</p> <p>Умение показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого объекта.</p>	<p>Различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знать их характерные отличия.</p> <p>Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); уметь двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</p> <p>Определять части суток.</p>	<p>предмета по отношению к себе, другим предметам.</p> <p>Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</p> <p>Называть утро, день, вечер, ночь.</p> <p>Иметь представление о смене частей суток.</p> <p>Называть текущий день недели.</p>	<p>действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).</p> <p>Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</p> <p>Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.</p> <p>Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</p> <p>Уметь делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</p> <p>Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал),</p>
--	--	---	---	---	--

					<p>многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение.</p> <p>Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.</p> <p>Уметь определять временные отношения (день—неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</p> <p>Уметь получать</p>
--	--	--	--	--	---

					каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знать монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Речевое развитие

	<i>Первая младшая группа</i>	<i>Вторая младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<i>Развитие речи</i>	Иметь активный словарный запас. Повторять за взрослым небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание. Поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстников.	Рассматривать сюжетные картинки. Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использовать все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с	Понимать и употреблять слова антонимы; уметь образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Уметь выделять первый звук в слове. Рассказывать о содержании	Может участвовать в беседе. Уметь аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок. Последовательно, без	Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

	Сопровождать речью игровые и бытовые действия. Пользоваться речью как средством общения со сверстниками.	однородными членами..	сюжетной картинки. С помощью взрослого повторять образцы описания игрушки..	существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения. Уметь подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.	Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>				Владеет средствами речевого анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный), место звука в слове.	Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
<i>Чтение художественной литературы</i>	Слушать стихотворения, рассказы, сказки. При повторном их прочтении проговаривать слова, небольшие фразы.	Пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называть	Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривать	Знать 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3	Различать жанры литературных произведений. Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых

	Вместе с педагогом рассматривать иллюстрации в знакомых книжках. Читать стихотворения с помощью взрослого.	произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.	иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизировать (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).	считалки, 2-3 загадки. Называть жанр произведения. Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения. Называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.	стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.
--	--	--	---	---	--

Художественно-эстетическое развитие

	<i>Первая младшая</i>	<i>Вторая младшая</i>	<i>Средняя</i>	<i>Старшая</i>	<i>Подготовительная</i>
<i>Рисование</i>	Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать, различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено.	Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам. Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.	Изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской	Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства,	Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использовать разные материалы и способы создания изображения.

			росписи.		
<i>Лепка</i>	<p>Знать, что из глины можно лепить, что она мягкая.</p> <p>Раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями: соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Лепить несложные предметы.</p> <p>Аккуратно пользоваться глиной.</p>	<p>Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <p>Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p>	<p>Создавать образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p>	<p>Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <p>Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>Создавать изображения по мотивам народных игрушек.</p>	<p>Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p>
<i>Аппликация</i>		<p>Создавать изображения предметов из готовых фигур.</p> <p>Украшать заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; уметь</p>	<p>Правильно держать ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <p>Аккуратно наклеивать изображения</p>	<p>Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>	<p>Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>Создавать сюжетные и декоративные композиции.</p>

		аккуратно использовать материалы.	предметов, состоящие из нескольких частей. Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.		
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	Различать основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого строить разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивать игру вокруг собственной постройки.	Знать, называть и правильно использовать детали строительного материала. Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.	Уметь использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Уметь сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.	Уметь анализировать образец постройки. Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создавать постройки по рисунку. Уметь работать коллективно.	Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
<i>Музыка</i>	Узнавать знакомые мелодии, различать высоту звуков. Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы. Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с первыми	Слушать музыкальное произведение до конца. Узнавать знакомые песни. Различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не	Узнавать песни по мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.	Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различать высокие и низкие звуки (в	Узнавать мелодию Государственного гимна РФ. Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определять общее

	<p>звуками музыки. Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p>	<p>отставая и не опережая других. Уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>	<p>Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>	<p>пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Уметь выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действует,</p>	<p>настроение, характер музыкального произведения. Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Уметь выполнять танцевальные</p>
--	--	---	---	---	---

				не подражая другим детям. Уметь играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.	движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценировать игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
--	--	--	--	---	---

Физическое развитие

	<i>Первая младшая</i>	<i>Вторая младшая</i>	<i>Средняя</i>	<i>Старшая</i>	<i>Подготовительная</i>
<i>Двигательная деятельность</i>	Ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. Прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть	Уметь ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Уметь бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.	Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.	Уметь ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Уметь лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие	Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее

	<p>через бревно, лежащее на полу.</p>	<p>Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; Метать предметы правой и левой рукой на расстояние не</p>	<p>Уметь строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентироваться в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>	<p>(высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку Уметь метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеть школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Уметь</p>	<p>100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Уметь перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполнять физические упражнения из разных</p>
--	---------------------------------------	--	---	---	--

		менее 5 м.		<p>перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Уметь кататься на самокате. Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p>	<p>исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следить за правильной осанкой. Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p>
--	--	------------	--	---	---

1.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, а также возможностями педагогического коллектива ДОУ и направлена на развитие детей по образовательной области «Познавательное развитие».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанной образовательной области обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных программ:

- по экологическому воспитанию дошкольников «Юный эколог» (за основу, которой взята парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог»), реализуется в рамках вида образовательной деятельности «Ознакомление с миром природы» и направлена на формирование элементарных экологических знаний о ценностях природы, накопления опыта, гуманного отношения к ней.

Познавательное развитие

Виды образовательной деятельности	<i>к трём годам</i>	<i>к четырём годам</i>	<i>к пяти годам</i>	<i>к шести годам</i>	<i>к семи-восемью годам</i>
<i>Ознакомление с миром природы.</i>	<p>Отмечать характерные признаки домашних животных.</p> <p>Уметь различать по внешнему виду и вкусу распространенные овощи и фрукты местности, где живет ребенок.</p> <p>Вместе с взрослым заботиться о живых существах.</p>	<p>Знать и называть некоторые растения, животных и их детенышей.</p> <p>Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>Проявлять бережное отношение к природе.</p>	<p>Называть домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку.</p> <p>Различать и называть некоторые растения ближайшего окружения.</p> <p>Называть времена года в правильной последовательности.</p> <p>Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе.</p>	<p>Называть времена года, отмечать их особенности.</p> <p>Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p> <p>Бережно относиться к природе.</p>	<p>Знать некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</p> <p>Знать характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</p> <p>Знать правила поведения в природе и соблюдать их.</p> <p>Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>

1.3.1. Планируемые результаты освоения программы «Юный эколог» образовательной области «Познавательное развитие» в рамках вида образовательной деятельности «Ознакомление с миром природы»

Целевые ориентиры

- называть природные объекты и воспроизводить их по требованию взрослого;
- правильно вести себя по отношению к окружающим объектам и нести ответственность за свои поступки, и понимать их последствия для окружающего мира;
- владеть и самостоятельно реализовывать элементарные навыки рационального природопользования;
- знать условия существования живого организма и зависимости пребывания его в разных условиях;
- осознать место и роль человека в биосфере;
- понимать ценность природных объектов.

Возрастная группа	Планируемые результаты освоения Программы
1 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> -знать и называть песок, камни, землю, глину, снег, воду, солнце; -иметь представления о ярких отличительных признаках и свойствах: песок сухой, мокрый, сыплется, лепится и т.д.; вода льется, в воде плавают предметы, в снег играют, он холодный и т.д.; -знать растения ближайшего окружения (сада, парка, огорода, цветника), конкретные кусты, деревья, травы; -иметь общие представления об отличительных чертах: ствол, листья, цветок, размер, плоды; -знать часто встречающихся в окружении и на картинках домашних и диких животных, птиц, аквариумных рыб, насекомых; -иметь общее представление о строении, характерных чертах, звуках, которые они издают; -знать некоторые особенности образа жизни животных, ухода за ними (птичку надо кормить); -знать название частей тела, лица, внешние отличия мальчиков и девочек; -уметь «прочитывать» внешние переживания других детей, реагировать на них; -по показу взрослого обследовать объекты природы зрительно-осязательным способом, вычленять признаки и свойства их, находить объект по указанному признаку или свойству; -узнавать и называть объект, его части, свойства, признаки; -выполнять совместно с воспитателем посильные действия по уходу за растением и животными; -проявлять желание помочь в уходе, самостоятельно сажает крупные семена и луковицы; -переживать радость, любопытство, удивление, удовольствие при встрече с природой.
2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> -знать названия некоторых растений ближайшего окружения, уголка природы, их отличительные признаки: окраска, размер и форма листьев, цветков, стебля; -знать и различать общие признаки растений: корень, стебель, листья, цветы, плоды; -знать потребности растения (они тянутся к свету, их необходимо поливать), также признаки неудовлетворительного состояния растения: желтые листья, опадают, не растут; -знать, зачем надо ухаживать за растением, делать это; -иметь представления о сезонных изменениях в растениях, их особенности; -знать типичных представителей экосистем: леса (ель, береза, рябина, малина, ландыш), луга (клевер, колокольчик, лютик), огорода (морковь, огурец, помидор, редис), клумбы (тюльпан, нарцисс, ромашка), комнаты (фикус, бальзамин, герань);

	<ul style="list-style-type: none"> -знать названия некоторых птиц, рыб, насекомых, земноводных ближайшего окружения; -знать и выделяет характерные признаки конкретных видов животных, особенности их строения, местообитания, питания; -иметь представления о потребностях животных; -знать изменения среды обитания животных по сезонам; -различать среду обитания животных, их приспособленность к ней; -знать названия детенышей животных, особенности внешнего вида, яркие проявления поведения; -знать характерные признаки человека, различия по полу и возрасту; -знать особенности жизнедеятельности людей по сезонам (одежда, игры сезонные, подкормка животных) и пр.; -уметь замечать и устанавливать причинно-следственные связи между погодой и одеждой (лед тает в руке, на морозе вода замерзает и т.д.); -знает и делает выводы о функциональной необходимости частей тела у животных и людей; -выполнять посильные поручения воспитателя по уходу за растениями, животными; -высаживать луковицы и крупные семена, убирать участок от листьев, собирает фрукты на огороде; -эмоционально откликаться, переживать радость, восхищение, удивление от общения с растениями, животными, их детенышами, проявлять сочувствие к поврежденным живым существам.
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> -знать и различать признаки и свойства растений, животных, человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут); -иметь конкретные представления об отдельных живых организмах: есть (что, чем, как), чем дышит, при помощи чего и как движется; -иметь конкретные представления об основных потребностях знакомых растений и животных: в свете, тепле, влаге, пище, месте обитания, защите от врагов; о способах удовлетворения этих потребностей; -иметь представление о значении целостности организмов, знает, что все живое надо беречь; -иметь представление о существовании различных сред обитания: наземной, воздушной, водной, об их свойствах и качествах; -иметь конкретные представления о приспособлении отдельных хорошо знакомых растений и животных к среде обитания и жизни в лесу и рядом с человеком; -иметь представление о сезонных изменениях растений, животных, особенности их поведения, внешнего вида; -знать о размножении растений, животных, последовательности изменений во внешнем виде и способах существования хорошо знакомых животных и растений в процессе роста и развития; -ориентироваться в дифференцированном уходе за отдельными животными, птицами, растениями; -знать основные места произрастания и проживания конкретных животных (лес, луг, водоем, парк, газон, аквариум); -знать характерные признаки человека, различия по полу и возрасту; -знать особенности жизнедеятельности людей по сезонам (одежда, игры сезонные, подкормка животных) и пр.; -уметь «прочитывать» внешние переживания других детей, реагировать на них; -пользоваться всеми способами сенсорного анализа, умеет сравнивать предметы и явления природы по заданным свойствам; -устанавливать связи между строением органа и его назначением, между способом поведения живого существа и средой его обитания;

	<p>-под руководством и контролем взрослого осуществлять уход за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника (поливать, рыхлить почву, удалять пыль с растений, размножать луковицами, семенами, кормить животных, птиц, рыб);</p> <p>-эмоционально откликаться, переживает радость, восхищение, удивление от общения с растениями, животными, их детенышами, проявлять сочувствие к поврежденным живым существам.</p>
Старшая группа	<p>- иметь представления о животных, растениях и человеке как представителях живой природы;</p> <p>-различать многообразие внешнего строения конкретных живых существ, основные жизненные функции (питание, дыхание, движение, рост и развитие, размножение) ;</p> <p>-иметь конкретные представления об основных потребностях знакомых растений и животных: в свете, тепле, влаге, пище, месте обитания, защите от врагов; о способах удовлетворения этих потребностей;</p> <p>-иметь конкретные представления о труде человека по выращиванию растений и животных в городских и сельских условиях (труд овощевода, садовника, хлебороба, лесника);</p> <p>-иметь представления о различных средах обитания, об основных факторах каждой среды;</p> <p>-иметь представления о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним живых существ;</p> <p>-иметь представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, человека;</p> <p>-иметь представления о взаимодействии живых организмов в сообществах (экосистемах): состав сообществ (водоема, луга, леса);</p> <p>-знать роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней;</p> <p>-сформированы понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособления», «сезонные изменения»;</p> <p>-использовать наблюдения как способ познания, самостоятельно ставит цель наблюдения, делает выводы;</p> <p>-уметь сравнивать объекты и явления природы по признакам, классифицировать по существенным основаниям;</p> <p>-уметь устанавливать связи разной степени сложности: причинные, пространственные, временные и др.;</p> <p>-устанавливать связи между строением органов и их функциями, внешним видом живого организма и средой его обитания;</p> <p>-знать и проявлять заботу и защиту живых организмов от повреждения.</p> <p>Эмоционально откликаться, переживать радость, восхищение, удивление от общения с растениями, животными, их детенышами, проявлять сочувствие к поврежденным живым существам;</p> <p>-поливать почву, рыхлит, очищает листья от пыли, правильно размещает их по отношению к свету, самостоятельно ухаживать за животными в уголке природы, подкармливать птиц зимой;</p> <p>-проявлять любознательность, стремление глубже познать явления природы, интерес к овладению способами познаний.</p>
Подготовительная группа	<p>-иметь представления о животных, растениях и человеке как представителях живой природы;</p> <p>-различать многообразие внешнего строения конкретных живых существ, основные жизненные функции (питание, дыхание, движение, рост и развитие, размножение);</p> <p>-иметь конкретные представления об основных потребностях знакомых</p>

растений и животных, также человека: в свете, тепле, влаги, пище, месте обитания, защите от врагов; о способах удовлетворения этих потребностях;

- иметь конкретные представления о том, как человек использует факторы природной среды для удовлетворения своих потребностей;
- иметь представления о различных средах обитания, об основных факторах каждой среды;
- иметь представления о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним живых существ, знает характерные особенности живой и неживой природы в разные сезоны;
- иметь представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, человека;
- иметь представления о взаимодействии живых организмов в сообществах (экосистемах): состав сообщества (водоема, луга, леса);
- знать роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней;
- сформированы понятия «человек», «сезон как время года», «живое», «не живое», «природа»;
- использовать наблюдение как способ познания, самостоятельно ставит цель наблюдения, делает выводы;
- уметь сравнивать объекты и явление природы по признакам, классифицировать по существенным основаниям;
- уметь устанавливать связи разной степени сложности: причинные, пространственные, временные и др.;
- устанавливать связи между строением органов и их функциями, внешним видам живого организма и средой его обитания;
- знать и проявлять заботу и защиту живых организмов от повреждения. Эмоционально откликаться, переживать радость, восхищение, удивление от общения с растениями, животными, их детенышами, проявлять сочувствие к поврежденным живым существам, знать о Красной книге;
- поливать почву, рыхлить, очищать листву от пыли, правильно размещать их по отношению к свету, самостоятельно ухаживать за животными в уголке природы, подкармливать зимой птиц;
- проявлять любознательность, стремление глубже познать явление природы, интерес к овладению способами познания

1.3.3. Учет индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы), с учётом принципов дифференцированного обучения, личностного подхода, развития одарённости, способностей.

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей.

Порядок разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный

способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, обеспечиваются воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

1.3.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности по Программе определены требованиями Федерального закона «Об образовании в РФ», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;
 - реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
 - обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества Программы;
 - задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОО;
 - создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.
- Программой ДОО предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: – диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОО;
 - внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Оценивание качества образовательной деятельности в ДОО направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОО. Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в системе оценки качества образования на уровне ДОО. Оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного

образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют все субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОО, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОО материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над реализуемой Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений и корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Таким образом, система оценки качества в ДОО:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности

к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие включает:

- основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ);

- игровая деятельность (в режимных моментах);

Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

1 младшая группа

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

2 младшая группа

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная группа

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости

взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Игровая деятельности (в режимных моментах)

1 младшая группа
Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.
2 младшая группа
Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками не сколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
Средняя группа
Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.
Старшая группа
Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе

ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подготовительная группа

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Методическое обеспечение.

Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. Безопасность. – М., 1998.

Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М., 1998.

Богуславская З.М., Смирнова О.Е. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста – М., 1991.

Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. – М: ТЦ «Сфера», 2006.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. – М., 2016г.

2.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие включает:

- познавательно-исследовательская деятельность;
- формирование элементарных математических представлений (ФЭМП);
- приобщение к социокультурным нормам;
- ознакомление с природой (часть формируемая участниками ОО)

Познавательно-исследовательская деятельность

1 младшая группа

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага,

дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

2 младшая группа

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо-угольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и

группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить

использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная группа

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в

символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

1 младшая группа

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

2 младшая группа

Сравнение предметов и групп предметов

Формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер и др. Выделение признаков сходства и различия.

Объединение предметов в группу по общему признаку. Выделение части группы. Нахождение «лишних» элементов. Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар (равно, не равно, больше, меньше). Формирование представлений о сохранении количества. Поиск и составление закономерностей.

Знакомство с понятиями «один» и «много».

Образование последующего числа путем прибавления единицы.

Количественный и порядковый счет от 1 до 5. Сравнение предыдущего и последующего числа.

Знакомство с наглядным изображением чисел 1–5.

Величины

Формирование представлений о *длине* предмета.

Пространственно-временные представления

Формирование пространственных представлений: на – над – под, сверху – внизу, слева – справа).

Ориентировка в пространстве (вперед – назад, вверх – вниз).

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Форма

Знакомство с геометрическими фигурами: треугольник, круг, шар.

Средняя группа

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3») или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая) и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижности др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений);

разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое

местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная группа

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких

треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Приобщение с социокультурным нормам

1 младшая группа

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Напоминать детям название города, в котором они живут.

2 младшая группа

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в

сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная группа

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность

познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Методическое обеспечение:

Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. -М.,2004

Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. -М.:ТЦ Сфера,2005

Колесникова Е.В.. Математика для дошкольников 3-4 лет-. М.: ТЦ Сфера,2001

Колесникова Е.В.. Математика для дошкольников 4-5 лет.- М.: ТЦ Сфера,2002

Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7лет.- М.: ТЦ Сфера,2002

Коротковских Л.Н. Планы-конспекты по развитию математических представлений. – СПб., 201

Ковригина Т.В. Комплексные занятия во 2 младшей группе. – Волгоград, 2012

Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. –Минск: «Асар»,2001

Михайлова З.А. Математика – это интересно. - СПб, 2002

Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников – М., 1985

Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве – СПб., 2002

Петерсон Л.Г. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников.- Москва ЮВЕНТА, 2014

2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие направлено на: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие включает:

- развитие речи;
- подготовка к обучению грамоте;
- чтение художественной литературы.

Развитие речи
1 младшая группа
Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).
Обогащать словарь детей:
<ul style="list-style-type: none">• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.
Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).
Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).
Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).
Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).
Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

2 младшая группа

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества

(цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать

обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие

трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.
Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
Развивать монологическую форму речи.
Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная группа

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Старшая группа

Включение *игр на ориентировку* в определенную систему отношений, в том числе направленность на подготовку к обучению грамоте.
Перечислим некоторые характерные виды такой направленности для пятилеток:
- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнером руки);
- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);
- пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, створ на перемещение в пространстве);
- согласование действий руки и голоса (росчерки, считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

Подготовительная группа

Дать представления о предложении (без грамматического определения).
Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
Учить составлять слова из слогов (устно).
Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Чтение художественной литературы

1 младшая группа

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор: повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок...», «Заяц Егорка...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...». **Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира: «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит. обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заяшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»;

А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов, «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто «Девочка-ревущка»; А. Введенский «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир «Кошка»; К. Чуковский «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой «Три медведя»; В. Сутеев «Кто сказал „мяу“»; В. Бианки «Лис и мышонок»; Г. Балл «Желтячок»; Н. Павлова «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян «Все спят», «Маша обедает» пер. Т. Спендиаровой; Я. П. Воронько «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской;

Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько

2 младшая группа

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой

для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор:

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик – мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили – бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи - качи – качи...», «Жили у бабуси...», «Чики – чики – чикалочки...», «Кисонька – мурысонька..», «Заря – заряница...», «Травка - муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка – рябучечка..», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга - дуга».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок – чёрный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира:

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С.Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной;

«Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой;

«Пых», белорус., обр. Н. Мясина; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю.

Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой;

«Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (их стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.);

А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен);

А.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обещал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»;

Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница - то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики- макарики», И. Косыков «Все она»; А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь».

Проза. К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка», Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про

цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша – растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый еж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котенка»; А. Н. Толстой «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия. Е. Виеру «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмакова; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлёрва. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторовна; Б. Поттер. «Ухти – Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; И. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянци; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.) пер. с румын. Т. Ивановой.

Список для заучивания наизусть:

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Ш. Саконская. «Где мой пальчик?».

Средняя группа

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка – трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко – ведрышко...», «Иди. Весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку – дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. М. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка сестричка и волк» обр. О. Капица; «Привередница», «Лиса- лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко» обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц. Обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей» пер. с

коми-перм. В. Климова; «Пальцы» пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок» татар. пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж»: сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршак «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин «Поет зима - аукает...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр. Ю. Мориц) «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребенок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы Белочке и Тамарочке»); В. Бианки «Подкидыш»; Н. Сладков «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький «Воробьишко»; В. Осеев «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги), Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про Пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин «Слезы», с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходер, Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной, Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-горке» (главы из книги), пер. с нор. Л. Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской, Э. Хогард «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Старшая группа

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька - гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «Полубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним - рано поутру...»; «Грачи - киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист - Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда - Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышал . . . » (из романа «Евгений Онегин ») ; «Зимний вечер » (в со к р .) А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаев «У кровати»; С. Маршак «Пудель»;

С. Есенин «Береза», «Черемуха И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поет, глаза прищурил.. » С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; С. Городецкий «Котенок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Веребочка».

Пр о з а . В. Дмитриева «Малыш и Жучка » (г л авы) ; Л. Толстой «Косточка », «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгии «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик - семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах », пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям, но одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финс. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Список для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благилина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер; молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карей «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»);

И. Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева);

«Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»;

Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква «ы»»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Л. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О.Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И.Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь?»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Подготовительная группа

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полубившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок;

А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнаухова;

«Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк» пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д.

Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр., М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий «На реке».

Проза. А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Г усИ -лебеди»; К. Паустовский «Теплый хлеб»;

В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»;

К. Драгунская «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»;

Г. Скребицкий «Всяк по - своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Список для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»;

В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах. К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоночка день рождения» (отрывки) Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьев; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок «На лугу»;

Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»;

В. Берестов «Дракон»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»;

Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац.

Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на столбах»;

Ю. Коваль «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы) Б. Поттер «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой М. Эме «Краски», пер. с франц.

Методическое обеспечение:

- Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – М., 1991
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с художественной литературой. -М.,2002
Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М., 2011
Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с художественной литературой – М., 2011
Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Кравченко И.А. Игры и упражнения со словами. – М., 2001
Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно. – М., 2007
Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М., 1998

**2.1.4. Образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Художественно-эстетическое развитие включает:

- рисование;
- лепка;
- аппликация;
- музыка;
- конструктивно-модельная деятельность.

1 младшая группа

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом

бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыка

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение

ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2 младшая группа

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с

краской, снимать лишнюю краску с край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыка

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже

куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой

большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыка

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа

Рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и

др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно

соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыка

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять

движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа

Рисование

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным

расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно, использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво, располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинке. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыка

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);

жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Методическое обеспечение:

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М., 2010

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М., 2010

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала, - М., 2006

Лыкова И.А. Изодетельность в д\с. Младший возраст.- М.,2007

Лыкова И.А. Изодетельность в д\с. Средний возраст.- М.,2007

Лыкова И.А. Изодетельность в д\с. Старший возраст. -М.,2007

Лыкова И.А. Изодетельность в д\с. Подготовительный возраст.- М.,2007

Чумичева Р.В. Дошкольникам о живописи. – СПб., 1993

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.- М.: Просвещение,1990

Картушина М.Ю.. День Победы. Сценарии праздников. - М.:ТЦ Сфера,2005

Картушина М.Ю. Забавы для малышей.- М.: ТЦ Сфера,2006

Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду.- М.: Школьная пресса, 2009.

Петрова В.А. Мы танцем и поём.- М.: Карапуз, 2013.

2.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Физическое развитие включает:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (в режимных моментах);
- двигательная деятельность.

1 младшая группа

Двигательная деятельность

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

2 младшая группа

Двигательная деятельность.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных

играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа

Двигательная деятельность.

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа

Двигательная деятельность.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.
Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная группа

Двигательная деятельность.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
Добиваться активного движения кисти руки при броске.
Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Методическое обеспечение:

Бондаренко Т.М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 3-4 лет в ДОУ. – Воронеж, 2012
Вареник В.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. – М., 2011
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – М., 2012
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М., 2005
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. –М.: Мозаика- Синтез, 2009 -10.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. –М.: Мозаика- Синтез, 2009 -10.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 -10.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет: пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1998.- 143с.

Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении - М.,1999

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»; *(Программа «Вдохновение»)*
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- использует разнообразные формы организации образовательного процесса, как-то свободная игра, познавательно-исследовательская деятельность (в т.ч. «свободная работа» по М. Монтессори), исследовательские проекты и проекты в области различных искусств, коммуникативная активность, занятия в больших и малых группах, прогулки, экскурсии и другие. *(Программа «Вдохновение»)*
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей. *Следуя основной социо-конструктивистской философии Программы, основная задача педагогов заключается в создании социальных условий и развивающей предметно-пространственной среды для формирования развивающего сообщества детей и взрослых, в котором и те и другие вносят свой активный вклад в образовательный процесс, следуя принципу равновесия между активностью и инициативой детей и активностью и инициативой взрослых. (Программа «Вдохновение»)*
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

Формы организации образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат;

	создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Образовательные области	Формы работы		
	Младший дошкольный возраст (от 2-х до 4-х лет)	Средний дошкольный возраст (от 4-х до 5 лет)	Старший дошкольный возраст (от 5-ти до 8 лет)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Игровое упражнение - Индивидуальная игра - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) - Игра - Чтение - Беседа - Наблюдение - Рассматривание -Педагогическая ситуация - Праздник - Экскурсия -Ситуация морального выбора - Поручение 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение - Совместная с воспитателем игра - Чтение - Беседа - Наблюдение - Рассматривание -Педагогическая ситуация - Праздник - Экскурсия -Ситуация морального выбора -Совместные действия - Дежурство - Просмотр мультфильмов, видеофильмов, телепередач 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная игра - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра - Игра - Чтение - Беседа - Наблюдение -Педагогическая ситуация - Экскурсия - Ситуация морального выбора -Проектная деятельность -Интегративная деятельность - Праздник - Совместные действия -Экспериментирование - Поручение и задание - Дежурство -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Наблюдение -Конструирование -Развивающая игра - Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Наблюдение - Конструирование - Развивающая игра - Экскурсия 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание коллекций -Проектная деятельность -Исследовательская деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа - Дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказ - Беседа - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Ситуативный разговор - Интегративная деятельность - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование - Экспериментирование - Развивающая игра - Наблюдение - Проблемная ситуация - Рассказ - Беседа - Интегративная деятельность - Экскурсия - Моделирование - Игры с правилами
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Игровая ситуация - Дидактическая игра - Ситуация общения - Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - Хороводная игра с пением - Чтение - Обсуждение - Рассказ - Игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Игровая ситуация - Дидактическая игра - Ситуация общения - Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - Интегративная деятельность - Хороводная игра с пением - Игра-драматизация - Чтение - Обсуждение - Рассказ - Игра - Разговор с детьми - Использование различных видов театра 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение - Беседа - Рассматривание - Решение проблемных ситуаций - Разговор с детьми - Игра - Проектная деятельность - Создание коллекций - Интегративная деятельность - Обсуждение - Рассказ - Инсценирование - Ситуативный разговор с детьми - Сочинение загадок - Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Музыкально-дидактическая игра - Разучивание музыкальных игр и танцев - Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Изготовление украшений - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Экспериментирование со звуками - Музыкально-дидактическая игра - Разучивание музыкальных игр и 	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно - исследовательской деятельности - Создание макетов, коллекций и их оформление - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Слушание соответствующей

		<p>танцев</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместное пение - Творческое задание - Танец -Музыкальная сюжетная игра 	<p>возрасту народной, классической, детской музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> -Музыкально-дидактическая игра -Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания -Интегративная деятельность -Совместное индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальное упражнение - Попевка. Распевка -Двигательный пластический танцевальный этюд -Концерт-импровизация
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с Элементами движений - Игра -Утренняя гимнастика - Упражнения -Ситуативный разговор - Беседа - Рассказ - Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> -Физкультурное занятие - Утренняя гимнастика - Игра - Беседа - Рассказ - Чтение - Рассматривание - Экспериментирование -Проблемная ситуация -Интегративная деятельность -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -Физкультурное занятие - Утренняя гимнастика -Спортивные и физкультурные досуги и праздники -Спортивные состязания - Игра - Беседа - Рассказ - Чтение - Рассматривание - Проблемная ситуация -Интегративная деятельность -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Проектная деятельность

Методы реализации Программы рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования и применяются с детьми от 2-х до 8 лет.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Реализация Программы в рамках культурологического и деятельностного подхода обеспечивается вариативными формами, способами, методами и средствами, направленными на формирование у воспитанников способности осваивать культуру родного края через взаимодействие со взрослыми, в самостоятельной деятельности и в детском сообществе. Ребёнок в образовательном процессе выступает как субъект культуротворчества. Примером вариативных форм организации образовательной деятельности по Программе являются такие формы как:

- утренний и вечерний общий групповой сбор;
- образовательные ситуации, «запускающие» проект/мини проект;
- проекты различной направленности, прежде всего, познавательно-исследовательские;
- коллекционирование;
- конструирование, создание макетов, лепбуков, книг, альбомов;
- различные виды игр: свободная игра, игра-исследование, ролевая, подвижные кубанские народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- досуги, праздники;
- социальные акции; (*Программа «Вдохновение»*)

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
- *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудиальные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
- *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Образовательная область	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	<p>I группа методов – формирование представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, оценок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.</p> <p>II группа методов – создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно – полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование бытовых и гигиенических умений; - окружающие ребенка продукты материальной культуры; - элементы духовной культуры; - стиль и содержание общения; - последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно - практической и продуктивной деятельности
Познавательное развитие	<p>1. Наглядные</p> <p><i>Наблюдение</i></p> <p>Кратковременные Длительные</p> <p>Определение состояния предмета по отдельным признакам</p> <p>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</p> <p>2. Практические</p> <p><i>Игра</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия - Подвижные игры - Творческие игры (в том числе строительные) <p><i>Труд в природе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные поручения - Коллективный труд <p><i>Элементарные опыты</i></p> <p>3. Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказ - Беседа 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение 4. Методы, повышающие познавательную активность - Элементарный анализ - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация - Моделирование и конструирование - Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 5. Методы, вызывающие эмоциональную активность - Воображаемая ситуация - Придумывание сказок - Игры-драматизации - Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	
Речевое развитие	<p>I группа методов – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p> <p>II группа методов – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p>III группа методов – практические: дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда - Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности - Художественная литература - Изобразительное искусство - Образовательная деятельность по другим разделам программы
Художественно-Эстетическое развитие	<p>Методы эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания - Метод побуждения к сопереживанию, 	<ul style="list-style-type: none"> - Эстетическое общение-средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребёнке веру в его

	<p>эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод эстетического убеждения - Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невысказано приобщение детей к художественной культуре) - Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса - Метод разнообразной художественной практики - Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками) - Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, побуждающих интерес к художественной деятельности; - Метод эвристических и поисковых ситуаций <p>2. Методы музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений - Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах - Словесно-слуховой: пение - Слуховой: слушание музыки - Игровой: музыкальные игры - Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий 	<p>творческие способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; - Искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус; - Окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, её результативность - Самостоятельная художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребёнка средствами искусства - Разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др. - Разные виды труда детей Способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости её создания
Физическое развитие	<p>1. Наглядно-зрительный – показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры</p> <p>2. Словесные – объяснения, пояснения, указания, подача команд,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность, занятия физкультурой - Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) - Психологические

	распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция 3. Практические – повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме	факторы (гигиена сна, питания, занятий)
--	--	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является *образовательная ситуация* - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе непосредственно *организованной образовательной деятельности* воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

2.4. Организация совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<i>Общение</i>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>					
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели			
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели				
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели				
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>					
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю				
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

2.4.1. Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня				
	<i>1-я младшая группа</i>	<i>2-я младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>

Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 - 50 минут				
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	20 минут	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 минут				
Игры перед уходом домой	от 15 - 50 минут				

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных центрах активности по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать *ряд требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Младший дошкольный возраст

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

Средний дошкольный возраст

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

Старший дошкольный возраст (6-8 лет)

Приоритетная сфера инициативы – научение

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;
- учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»

Младший дошкольный возраст

- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности;
- проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

Средний дошкольный возраст

- создавать условия для проявления познавательной активности детей;
- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование);
- поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

Старший дошкольный возраст

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ранний возраст

- по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

Младший дошкольный возраст

- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

Средний дошкольный возраст

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
Старший дошкольный возраст
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - организовывать концерты для выступления детей и взрослых

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»

Младший дошкольный возраст
- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени речевой активности; - проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности
Средний дошкольный возраст
- создавать условия для проявления речевой активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности)
Старший дошкольный возраст
- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»

Младший дошкольный возраст
- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности; - проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений; - создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков).
Средний дошкольный возраст
- создавать условия для повышения двигательной активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры); - поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком; - проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни.
Старший дошкольный возраст
- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности; - поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры); - создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств; - обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности; - проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни; - использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для обеспечения включения родителей в планирование деятельности по проекту необходимо создать определенные условия, например: доска "обратной связи", на которой педагог в интересной форме сообщает о начале нового проекта и предлагает родителям поучаствовать в работе (предложить какие-нибудь "полезные дела" по теме или свою помощь в реализации

какой-нибудь идеи). Также приветствуются любые аналоги доски "обратной связи": чат в Ватсапе, в иных социальных сетях и пр.

Включение детей в планирование работы по проекту происходит на традиционных групповых сборах в начале каждой недели.

Цель таких встреч: обмен мнениями, новостями, составление плана работы на проект, анализ его выполнения, корректировка, итоговая рефлексия.

Инструментом проведения подобных сборов выступают технология Л.В. Свирской "Модель четырех вопросов" (в авторской редакции - "модель трех вопросов"; "модель четырех вопросов" является модификацией идеи Л.В.Свирской, предложенной педагогическим коллективом ДОО 201 г. Краснодара).

"Модель четырех вопросов" представляет собой алгоритм вопросов, которые педагог задает детям (и, возможно, родителям) по ходу беседы: вопрос: "что мы знаем о...?"

Цель данного вопроса: актуализировать имеющиеся знания УОО по теме проекта. вопрос (дополнительный "четвертый" вопрос): "что с этим можно делать?"

Цель данного вопроса: практически применить имеющиеся у УОО знания в разных видах деятельности.

Ответы на этот вопрос фиксируются педагогом в специальной таблице (приложение 1) во время беседы с обязательным указанием автора идеи, например: нарисовать путеводитель по детскому саду (Маша Г.). После того, как УОО выскажут все свои идеи, педагог на правах партнера предлагает идеи из содержательного раздела данной Программы, тем самым обогащая образовательный процесс и делая его целостным. вопрос: "что мы хотим знать о...?"

Цель данного вопроса: создать условия для мотивации к деятельности по открытию нового знания. вопрос: "что нужно сделать, чтобы узнать?"

Цель данного вопроса: создать условия для самостоятельного планирования деятельности по открытию нового знания.

Ответы на третий и четвертый вопросы также фиксируются в таблице во время беседы. Педагог, в конце всех высказываний УОО, обогащает задачи проекта своими предложениями. В процессе беседы педагог поддерживает инициативу и самостоятельность УОО следующими речевыми формулами: Стимулирование высказываний: "У кого какие идеи?", "Вы такие сообразительные, сейчас наверняка придумаете что-то интересное!", "Мне очень интересно узнать ваше мнение!";

Поддержка высказываний: "Какая замечательная идея!", "Вот это придумка!", "Это наверняка будет очень интересно!", "Чудесная мысль!" и т.п.

Стимулирование размышлений: "А что будет, если...?", "А как же нам это сделать?", "Кто поддерживает эту идею?", "Как будет удобнее (правильнее, быстрее, веселее)?"

В беседе, а также в осуществлении различных видов деятельности, важно помнить о ценности самостоятельных идей и действий УОО и не подвергать их критике, а осуществлять поиск и создавать условия для оптимального их воплощения ("Я понимаю ты хочешь..., но давай подумаем, может ли у нас так получиться? У нас есть все необходимое для этого? А как тогда поступить? Может быть так:...?"). (*Программа «Вдохновение»*)

Организация и формы работы с одаренными детьми

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренность объединяет познавательную, эмоциональную, волевую, мотивационную, психофизиологическую и другие сферы психики. Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, выдающимися достижениями.

Подход к одаренности в дошкольной образовательной организации как становящейся психической реальности смещает акцент с практической работы с одаренными детьми к созданию условий для проявления одаренности как становящегося системного качества, то есть созданию условий развивающей среды, которая способствует раскрытию и оптимальному проявлению природы психики ребенка.

Цель работы: развитие системного качества, природной предрасположенности ребёнка к реализации психических возможностей в форме индивидуального развития, достаточной для оптимального выполнения социально значимой деятельности одного или нескольких видов.

Задача:

- совершенствование деятельности психолога – педагогической службы, системы выявления, развития и поддержки воспитанников с признаками одарённости.

Работа с одаренными детьми

№ п/п	Мероприятия
1.	Выбор форм работы с одаренными детьми с учетом их возрастных особенностей и интересов.
2.	Участие в муниципальных, региональных конкурсах по различным направлениям.
3.	Поощрение одаренных дошкольников по итогам учебного года.

Работа с педагогическими кадрами

№ п/п	Мероприятия
1.	Составление индивидуальных образовательных маршрутов для детей с признаками одаренности.
2.	Психолого-педагогическое сопровождение детей с признаками одаренности.
3.	Взаимодействие с семьей по развитию креативных навыков одаренных детей.
4.	Оптимизация педагогического процесса с целью развития креативного потенциала детей старшего дошкольного возраста.
5.	Экологическое образование как фактор развития одаренных детей.
6.	Практикум по развитию творчества.

Работа с родителями одаренных дошкольников

№ п/п	Мероприятия
1.	Организация необходимой психолого-педагогической работы среди родителей способных дошкольников: - собеседование педагога-психолога образовательной организации с родителями; - определение рекомендаций по оказанию помощи со стороны родителей одаренным детям; - привлечение родителей для совместного проведения интеллектуальных мероприятий на уровне дошкольной образовательной организации.
2.	Поддержка и поощрение родителей одаренных детей в ходе ежегодного публичного отчета образовательной организации.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Цель работы – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи работы с родителями:

-изучение интересов, мнений и запросов родителей;

-привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ

-обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей;

- расширение средств и методов работы с родителями;
 - изучение семейного опыта воспитания и обучения детей
 - просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- В основу реализации работы с семьёй заложены следующие *принципы*:
- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
 - открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок);
 - единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
 - помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
 - создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребёнка в семье и в ДОУ;
 - постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

<i>Направления</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы работы</i>
<i>Педагогический мониторинг</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями • Психолого-педагогические тренинги • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) • Дни открытых дверей • Показ открытых занятий • Родительские мастер-классы • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов

<p><i>Педагогическое образование родителей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Дискуссии • Информация на сайте ДОО • Круглые столы • Родительские собрания • Вечера вопросов и ответов • Семинары • Показ и обсуждение видеоматериалов • Решение проблемных педагогических ситуаций Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
<p><i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместных праздников и посиделок • Оформление совместных с детьми выставок • Совместные проекты • Семейные конкурсы • Совместные социально значимые акции • Совместная трудовая деятельность

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка, поэтому при реализации Программы необходимо учитывать такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

В Программе выделяется три основных направления взаимодействия с семьями воспитанников - информирование - происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях,) либо опосредовано, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

- обучение родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, игры.

- совместная деятельность: социальные акции, проектная деятельность, праздники, театры, ярмарки и др. (*Программа «Вдохновение»*)

2.7. Содержание работы психолого-педагогической службы в ДОО

Необходимым условием реализации ФГОС ДО в настоящее время является психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса. Психологическая служба ДОО ориентируется не только на диагностику и развивающие занятия с детьми, но и на тесное сотрудничество с педагогическим коллективом и родителями.

Цель работы: обеспечение формирования психолого-педагогических условий, способствующих реализации основной образовательной программы.

Задачи деятельности педагога-психолога:

- охрана психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия

- определение индивидуальных образовательных потребностей детей;

- предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников;
- создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей;
- обеспечение психологической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей;
- повышение психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) педагогов;
- обеспечить психологическое сопровождение разработки и реализации образовательных программ.

В соответствии с требованиями к психолого-педагогическим условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (п. 3.2. ФГОС ДО) для ее успешной реализации в детском саду обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Психолого - педагогические условия реализации основной общеобразовательной программы нацелены на обеспечение:

- преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования;
- учета специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирования и развития психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родительской общественности;
- вариативности направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса в рамках ФГОС:
- сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, подгрупповой, уровень учреждения);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса в рамках ФГОС (профилактика, диагностика, консультирование, просвещение, экспертиза).

Организация системы взаимодействия педагога-психолога с другими участниками образовательного процесса

С администрацией ДОО

1. Участвует в обсуждении актуальных направлений работы ДОО, совместно с администрацией планирует свою деятельность с целью

достижения поставленных педагогическим коллективом целей и задач.

2. Осуществляет поддержку в разрешении спорных и конфликтных ситуаций в коллективе.
3. Предоставляет отчетную документацию.
4. Проводит индивидуальное психологическое консультирование и диагностику (по запросу).
5. Участвует в комплектовании групп с учетом индивидуальных психологических особенностей детей.
6. Обеспечивает психологическую безопасность всех участников воспитательно-образовательного процесса.

С воспитателем

1. Содействует формированию банка развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников.
2. Участвует совместно с воспитателем в организации и проведении различных праздничных мероприятий.
3. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.
4. По результатам наблюдений и диагностики ориентирует воспитателей в особенностях личностного развития воспитанников.
5. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.
6. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
7. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.
8. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.
9. Осуществляет психологическое сопровождение воспитателя в процессе самообразования.
10. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.
11. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).
12. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).
13. Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.
14. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения синдрома эмоционального выгорания у педагогов и снижения уровня стресса.

С музыкальным руководителем

1. Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя.
2. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания.
3. Участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях.
4. Проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка.
5. Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).
6. Оказывает консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределении ролей.
7. Осуществляет сопровождение на занятиях, при подготовке и проведении праздников, досуга развития памяти, внимания, координации движений.

8. Участвует в организации и проведении театрализованных представлений.

9. Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

Взаимодействие с семьями воспитанников

При анализе контингента семей выявлено, что дети воспитываются в семьях различного социального статуса, имеющих разный уровень образования. Эти данные учитываются при организации взаимодействия педагога-психолога с родителями воспитанников, которое направлено на создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы в детском саду, установление взаимопонимания и создание условий для сотрудничества с родителями.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: анкетирование, консультирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток, буклетов, проведение тренингов для гармонизации детско-родительских отношений.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостиных, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, проведение совместных акций в группах детского сада.

Эффективность психологического просвещения родителей определяется тем, насколько предлагаемое знание в данный момент значимо, актуально для отдельного человека или группы и насколько привлекательна или привычна для них выбранная психологом форма передачи знаний. Поэтому психологическое просвещение родителей в нашей организации осуществляется как через традиционные формы работы, так и с использованием информационно-коммуникативных технологий (ИКТ). Практикуется оформление информационных стендов, памяток-рекомендаций для родителей, стендовые консультации, создание мультимедийных презентаций по актуальным темам, а также использование возможностей сайта дошкольной организации. На сайте представлена страница педагога-психолога, в разделе методическая копилка публикуются методические разработки для родителей. Кроме информативной функции, сайт является местом непосредственного общения родителей с педагогами, в том числе и с педагогом-психологом.

2.8. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист – педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста опирается на основные положения системного и деятельностного подхода.

При разработке диагностики учитывались следующие положения:

- целью педагогической диагностики, согласно Стандарту, является не столько определение уровня сформированности знаний, полученных ребенком, сколько определение уровня овладения им каждым видом детской деятельности в соответствии с возрастом;
- универсальность педагогической диагностики, то есть, возможность использования ее при реализации любой основной образовательной программы дошкольного образования в любой дошкольной образовательной организации;
- процедура проведения педагогической диагностики должна быть минимальна по времени и удобна в организации, чтобы, не смотря на свои важные функции, не отвлекать педагога от основной цели: осуществление образовательной деятельности в соответствии с Программой и создания условий для детского развития;
- оценка индивидуального развития детей, лежащая в основе педагогической диагностики, осуществляется в произвольной форме, ведущим методом является наблюдение;
- диагностика развития детей представлена двумя уровнями: экспресс-диагностика и дополнительная диагностика по каждому виду деятельности и для каждой возрастной группы;
- методической основой разработки педагогической диагностики являются системный и деятельный подходы;
- построение педагогической диагностики осуществляется с учетом зоны актуального и зоны ближайшего развития ребенка, согласно теории Л. С. Выготского;
- учет основных новообразований каждого возраста, что важно для выявления объективной картины развития ребенка и своевременной коррекции его развития, в случае необходимости. Показатели развития детей, представленные в диагностике, определялись в соответствии с видами детской деятельности и образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО.

2.9. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

2.9.1. Обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие» в парциальной программе

Парциальная программа «Юный эколог» направлена на формирование элементарных экологических знаний о ценностях природы, накопления опыта, гуманного отношения к ней, реализуется в образовательной области «Познавательное развитие», как курс «Ознакомление с миром природы».

Парциальная программа «Юный эколог» (с 2 до 8 лет)

Образовательная область – «Познавательное развитие»

Цель: формирование осознанно-правильных экологических представлений у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней;
- формировать экологически ориентированное взаимодействие с природными объектами;
- накапливать с детьми эмоционально позитивный опыт общения с природой;
- воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, здоровью (собственному и окружающих людей);
- следовать экологическим правилам в доступных для ребёнка формах;
- обогащать представления детей о природе родного края.

Содержание

Ознакомление с миром природы

1 младшая группа

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях:

стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

2 младшая группа

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить

различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед

и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями

«лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода,

заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная группа

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Данная парциальная программа может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями **в режимных моментах** и состоит в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- сохранение и укрепление здоровья дошкольников в процессе физического развития;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе, участие в придумывании экологических сказок;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к природе (высаживание деревьев и цветов в городе и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются альбомы о животных, растениях и пр.;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях (природоохранные акции, дни защиты и пр.).

Работу по формированию экологических представлений у дошкольников строим следующим образом:

- материал даем не в виде готовых знаний, а в виде проблем, проведении экспериментов, побуждающих к самостоятельному поиску;
- создаем ситуацию успеха для каждого ребенка, используя дифференцированное задание с учетом их индивидуальных особенностей.

Проектирование является одним из средств социального, интеллектуального и творческого саморазвития всех субъектов образования, и детей, и взрослых. Взаимодействие детей и взрослых в проектной деятельности, открывает возможности формирования собственного опыта и способствует развитию творческой личности ребенка.

Система педагогического взаимодействия направленного на экологическое развитие детей позволяет осваивать не только экологические представления, но и овладевать различными способами познавательной деятельности, учить проявлять отношение к объектам природы.

Формы работы по образовательным областям в режимных моментах

Образовательные области	Формы работы, содержание мероприятий
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии (по улицам города, в природу, вернисаж ДОО «Времена года»); - конкурсы; - опытно-экспериментальная деятельность; - наблюдения; - ведение календарей природы; - дидактические игры; - беседы на экологические темы; - выставки; - проекты; - праздники и развлечения; - природоохранные акции;
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - рисование; - аппликация; - музыка: исполнение песен о природе, слушание музыкальных произведений о природе;
Речевое развитие	чтение художественной литературы;
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - беседы о безопасном поведении в природе; - инсценирование экологических сказок; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры;
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - День здоровья; - подвижные игры; - праздники, досуги; - игровые упражнения

2.9.2. Преемственность ДОО и школы

МБДОУ д/с № 11 «Рябинка» осуществляет преемственность в работе с МОУ СОШ № 5, 12 г. Грязи с целью мотивационной, психологической, физической готовности ребенка к школьному обучению.

Для осуществления данной цели составлен и утвержден совместный план работы по преемственности МБДОУ д/с № 11 «Рябинка» и МБОУ СОШ № 5,12, включающий следующие мероприятия:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей МБДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми.
- Совместную работу педагогов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Консультации.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия, позволяют достичь обозначенные Программой цели и выполнить задачи, в том числе:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада ДОО, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Созданные материально-технические условия обеспечивают:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
 - оборудованию и содержанию территории,
 - помещениям, их оборудованию и содержанию,
 - естественному и искусственному освещению помещений,
 - отоплению и вентиляции,
 - водоснабжению и канализации,
 - организации питания,
 - медицинскому обеспечению,
 - приему детей в организацию, осуществляющую образовательную деятельность,
 - организации режима дня,
 - организации физического воспитания,
 - личной гигиене персонала;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;
 - по охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

Обеспеченность методическими материалами Программы

Методическое сопровождение реализации Программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие

Зацепина М.Б. Дни воинской славы. - М., Мозаика-Синтез, 2008.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. - М., Мозаика-Синтез, 2008.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2006.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет.

Пособие для педагогов дошкольного учреждения. - М., Мозаика-Синтез, 2007.

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2007.

Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб-Детство-Пресс, 1998

- Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.
- Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика - Синтез, 2016.
- Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольникам с народной культурой. М.- ТЦ Сфера, 2011.
- Тихонова М.В., Смирнова Н.С., Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. - СПб.: Дество-пресс, 2000.
- Куприна Л.С., Т.Д. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др.
Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методические разработки для педагогов дошкольных и школьных образовательных учреждений. – СПб Детство- пресс, 2008.
- Николаева С.Р. и др. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками - СПб Детство– пресс, 2004.
- Петрова В.И., Стольник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2008.
- Макарова Т.В. Толерантность и правовая культура дошкольников. Москва, 2008.
- Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М. Мозаика-Синтез, 2013.
- Нищева Н. В. Играйка 2. Серия разрезных демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб Детство-Пресс, 2011.
- Нищева Н. В. Играйка 11. Серия разрезных демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб Детство-Пресс, 2011.
- Нищева Н. В. Играйка 12. Серия разрезных демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб Детство-Пресс, 2011.
- Нищева Н. В. Играйка 13. Серия разрезных демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб Детство-Пресс, 2011.
- Нищева Н. В. Играйка – читайка 8. Серия разрезных демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб Детство-Пресс, 2011.
- Нищева Н. В. Играйка – собирайка 7. Серия разрезных демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб Детство-Пресс, 2011.
- Нищева Н. В. Играйка 5. Серия разрезных демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб Детство-Пресс, 2011.
- Нищева Н. В. Играйка 10. Серия разрезных демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб Детство-Пресс, 2011.
- Обучение дошкольников правилам дорожного движения*
- Авдеева Н.Н., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2005.
- Беляевская Г. Д. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. - Волгоград: Учитель, 2013.
- Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010.
- Данилова Т. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - СПб., издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009.
- Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010.
- Старцева О. Ю. Школа пешеходных наук. Профилактика детского дорожно - транспортного травматизма.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Хабибуллина Е. Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011.
- Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шипунова В. А. «Безопасность на дороге». - М.: «Карапуз».
- БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ: методические рекомендации по формированию безопасного поведения на улицах и дорогах у детей дошкольного возраста. - М.: Интелин, 2014.

Познавательное развитие

- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика- синтез, 2008.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М: Мозаика- синтез, 2012.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада. - М: Мозаика- синтез, 2012.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2008.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2011.
- Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.- ТЦ Сфера, 2004.
- Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб, Детство-Пресс, 2011.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2008.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2007.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб - Детство-Пресс, 2003.
- Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. М., Мозаика-Синтез, 2006.
- Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке— Санкт- Петербург «Детство-пресс», 2011.

Экологическое воспитание(часть формируемая участниками образовательных отношений)

- Николаева С.Н. «Юный эколог», Программа и условия её реализации в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 1999.
- Иванова А.И. «Живая экология: Программа экологического образования дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Шорыгина Т.А. «Зеленые сказки» - Москва: «Книголюб», 2002.
- «Мы». Программа экологического образования детей М 94/ Н.Н.Кондратьева и др. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.
- «Я хочу дружить с природой!», Программа по экологическому воспитанию старших дошкольников.- Липецк, 1995.

Речевое развитие

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2007.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада, - М., Мозаика-Синтез, 2008.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада, - М., Мозаика-Синтез, 2009.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада, - М., Мозаика-Синтез, 2009.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада, - М., Мозаика-Синтез, 2011.
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М., Мозаика- Синтез, 2005.
- О.С.Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. М., ТЦ Сфера, 2010.
- О.С.Ушакова. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М., ТЦ Сфера, 2009.
- Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. - М., Мозаика-Синтез, 2005. – Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2009.
- Нищева Н.В. подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб Детство-Пресс, 2011.

Художественно-эстетическое развитие

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Комарова Т. С. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. – М., 2006.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2009.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий- М., 2005.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., Мозаика- Синтез, 2005.

Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2006.

Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. - М., Мозаика- Синтез, 2006.

Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. СПб, Детство-Пресс, 2004.

Физическое развитие

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М. Мозаика-Синтез, 2009.

Степаненкова Э.Я. – Физическое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2006.

Степаненкова Э.Я. – Методика проведения подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2009.

Рунова М.А., Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2000.

Лавров Н.Н. Дыхание по Стрельниковой, Феникс, 2005.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. М «Просвещение», 1988.

Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! М, 2004.

Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. М. Просвещение, 2006.

Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М., 2004.

Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. М., 1999.

Демонстрационные картины:

Времена года: «В школу», «Снегоуборочная машина», «Весна наступила», «Осенью», «Речка замёрзла», «Зимние забавы», «Ледоход», «Летний вечер», «Золотая осень».

Домашние животные: «Кошка с котятками», «Собака со щенятами», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», Кролики», «Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Куры», «Утки».

Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса с лисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи», «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьяны».

Профессии: «Повар», «Врач», «Продавец», «Парикмахер», «Почтальон», «Учитель», «Библиотекарь», «Портниха», Строитель», «Маляр», «Художник», «Птичница», «Доярка», «Шофёр», «Машинист», Тракторист», «Комбайнёр», «Лётчик», «Космонавт», «Автоинспектор».

Картины по развитию речи: «Уборка урожая», «Любимое занятие», «Письмо с фронта», «Мартовское солнце», «Родные поля», «В лесу», «Дети Севера», «На солнечном юге», «На взморье», Уборка хлопка», «Катаем шары», «Играем в поезд», «Играем с песком», «Едем на лошадке», «Играем с матрёшками», «Едем в автобусе», «Строим дом», «Помогаем товарищу», «Спасаем мяч», «Катаемся на санках», «Дети кормят курицу и цыплят», «Игра с куклой», «Дети играют в кубики», «Зимой на прогулке», «Летом на прогулке».

Картины по изучению правил дорожного движения: «На улицах города», «Обход транспорта», «Переход улиц и дорог», «Движение и пешеходов по тротуарам и пешеходным дорожкам», «Виды транспортных средств», «Переход нерегулируемых участков улиц и дорог», «Островок безопасности», «Подземный пешеходный переход», «Движение пешеходов на загородных дорогах», «Виды перекрёстков», «Переход участков улиц регулируемых светофорами», «Места опасные для игр», «Места для игр и отдыха детей».

Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию: «Книжки», «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье». «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Пасха», «Вода», «Космос», «Земля - наш дом родной», «День Побед», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Русский быт», «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье –

безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Москва», «Новый год», «Рождество», «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции».

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Физкультурное оборудование:

- Гимнастические палки -25 шт.
- Обручи – 26 шт.
- Мячи 25 см. – 30 шт.
- Мячи
- Кубики- 25х2 шт.
- Дуги для подлезания – 3 шт.
- Гимнастические скамейки –2 шт.
- Батут – 1 шт.
- Гимнастические маты – 2 шт.
- Мешочки с песком
- Деревянные лесенки – 1 шт.
- Спортивный комплекс – 2 шт.
- Кегли – 20 шт.
- Мячи для метания в даль – 30 шт.
- Канат
- Деревянная ребристая дорожка

Пособия для развития связной речи:

- серии последовательных сюжетных картинок от простых по содержанию (2-3) до более сложных (3-5)
- схемы для составления описательных рассказов
- сюжетные картинки для составления предложений
- наглядно-дидактические пособия по лексическим темам
- атрибутика для драматизации диалогов
- сюжетные картины
- серии сюжетных картинок по сказкам: «Три медведя», «Снегурочка», «Золотая рыбка»
- тексты рассказов и сказок

Пособия по подготовке детей к обучению грамоте:

- кассы букв по количеству детей в подгруппе;
- схемы для составления и чтения слогов, набор карточек-слов;
- наборы для составления схем предложений;
- схемы для составления слогов;
- упражнения на словообразование, отработку слитного чтения;
- разрезная азбука;
- кубики-буквы;
- «Весёлые буквы»;
- «Играем в буквы»;

Дидактические игры: «Составь картинку», «На что это похоже?», «Узнай по силуэту», «4-лишний», «Найди отличия», «Логопедическое лото» , «Найди свой домик», «Сад – огород»,

«Что лишнее», «Собери квадрат», «Слоговая копилка», «Собери цветок», «Все работы хороши», «Пятачок считает овощи», «Играй-ка – 2», «Играй-ка – 2»

Наполнение музыкальных зон по возрастным группам.

Перечень материалов для детей от 2.5 до 4 лет.

- Куклы-неваляшки
- Образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.)
- Игрушки-инструменты с фиксированным звуком-органчики, шарманки
- Игрушки-инструменты со звуком неопределённой высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан и т.д.)
- Набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.)
- Атрибуты к музыкальным подвижным играм
- Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, осенние листочки, снежинки и т.д. для детского танцевального творчества (по сезонам)
- Ширма настольная с перчаточными куклами
- Магнитофон и набор программных аудиокассет, дисков
- Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на музыкальном кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Перечень материалов для детей 4-5 лет.

- Металлафон
- Шумовые инструменты для детского оркестра
- Книжки-малютки «Мы поём» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам)
- Фланелеграф или магнитная доска
- Музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.)
- Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.
- Музыкальные лесенки (трёхступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая матрёшка
- Ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п.(атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону)
- Ширма настольная и набор игрушек
- Музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования
- Магнитофон и набор программных аудиозаписей и дисков.

Перечень материалов для детей 5-6 лет.

Дополнительно к материалам средней группы используются следующее:

- Погремушки, бубны, треугольники и др.
- Музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком
- Иллюстрации по теме «Времена года»
- Музыкальные игрушки-самоделки
- Иллюстрации из «Музыкального букваря» Ветлугиной
- Музыкально-дидактические игры: «Пчёлка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звук», «Три поросёнка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит» и др.
- Атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др).
- Детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям
- Ширмы: настольная и ширма по росту детей
- Музыкальные лесенки (трёх-, пяти-, семи ступенчатые – озвученные)
- Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам
- Разноцветные пёрышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты

- Атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону – листики, снежинки, цветы и др.
 - Магнитофон и набор аудиозаписей или дисков.
- Перечень материалов для детей 6-7 лет.*
- Музыкальные инструменты (маракасы, бубны, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, барабаны и др.)
 - Портреты композиторов
 - Иллюстрации по теме «Времена года»
 - Картинки к пособию «Музыкальный букварь» Ветлугиной
 - Альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поём» с рисунками детей, в которых отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимых песнях
 - Графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений
 - Альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и др.
 - Музыкальные лесенки (трёх-, пяти-, семи ступенчатые)
 - Набор самодельных инструментов для шумового оркестра
 - Музыкально-дидактические игры: «Три поросёнка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Весёлая пластинка», «Музыкальные птенчики» и др.
 - Атрибуты для танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым играм, хороводам, танцам (косынки, веночки, шляпы и др.) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и др.), разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфики, разноцветные ленточки, разноцветные пёрышки для музыкально-танцевальных импровизаций.

3.2. Организация режима пребывания детей

ДОО самостоятельно определяет режим и распорядок дня, установленный с учетом условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых парциальных программ, в том числе программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Примерный режим дня составлен с расчетом 12 – часового пребывания ребенка в ДОО. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.).

(холодный период)

Режим дня	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Младшая разновозрастная		Старшая разновозрастная		Подготовительная группа
					3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет	
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.10	7.00-8.25	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.25-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.25-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.30-9.00	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-9.00	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00	9.00-9.20	8.50-9.00	8.50-9.10	9.00-9.20	8.50-9.00	8.50-9.10	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.10	9.20-9.35	9.00-9.20	9.10-9.35	9.20-9.35	9.00-9.20	9.10-9.35	9.00-9.30	9.00-9.30
Самостоятельная деятельность, игры	-	9.35-9.45	9.20-9.30	9.35-9.45	9.35-9.45	9.20-9.30	9.35-9.45	9.30-9.40	9.30-9.40
Непосредственно образовательная деятельность	-	9.45-10.00	9.30-9.50	9.45-10.10	9.45-10.00	9.30-9.50	9.45-10.10	9.40-10.10	9.40-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.10-11.40	10.00-12.30	9.50-12.10	10.10-12.30	10.00-12.30	9.50-12.10	10.10-12.30	10.10-12.20	10.10-12.20
Самостоятельная	10.20-11.40	11.20-12.30	11.00-12.10	11.20-12.30	11.20-12.30	11.00-12.10	11.20-12.30	11.40-12.20	11.40-12.20

деятельность на прогулке									
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20	12.30-13.10	12.10-12.50	12.30-12.50	12.30-13.10	12.10-12.50	12.30-12.50	12.20-13.00	12.20-13.00
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	-	-	12.50-13.00	12.50-13.00	-	12.50-13.00	12.50-13.00	13.00-13.10	13.00-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	13.10-15.10	13.00-15.00	13.00-15.00	13.10-15.10	13.00-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	15.10-15.40	15.00-15.30	15.00-15.20	15.10-15.40	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	15.40-16.10	15.30-16.00	15.20-15.45	15.40-16.10	15.30-16.00	15.20-15.45	15.20-15.45	15.20-15.45
Непосредственно образовательная деятельность	15.40-15.50	-	-	15.45-16.10	-	-	15.45-16.10	15.45-16.15	15.45-16.15
Чтение худ. литературы, игры, досуги, общение и деятельность по интересам	15.50-16.30	16.10-16.30	16.00-16.30	16.10-16.30	16.10-16.30	16.00-16.30	16.10-16.30	16.15-16.30	16.15-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.40	16.30-16.40	16.30-16.50	16.30-16.40	16.30-16.40	16.30-16.40	16.30-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность на прогулке	16.50-18.10	16.50-18.20	16.40-18.20	16.40-18.20	16.50-18.20	16.40-18.20	16.40-18.20	16.40-18.20	16.40-18.20
	17.40-18.10	17.30-18.20	17.40-18.20	17.40-18.20	17.30-18.20	17.40-18.20	17.40-18.20	17.40-18.20	17.40-18.20
Самостоятельная деятельность детей,	18.10-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.30-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.30-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00

уход домой									
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Самостоятельная деятельность не менее 3 часов

(теплый период)

Режим дня	1 младшая группа	2младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Младшая разновозрастная		Старшая разновозрастная		Подготовительная группа
					3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет	
Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.10	7.00-8.25	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10-8.20	8.25-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.25-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.30-9.00	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-9.00	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50-9.00	9.00-9.20	8.50-9.05	8.50-9.10	9.00-9.20	8.50-9.05	8.50-9.10	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность на прогулке		9.20-9.35	9.05-9.25	9.10-9.35	9.20-9.35	9.05-9.25	9.10-9.35	9.00-9.30	9.00-9.30
прогулка	9.30-11.20	9.35-12.10	9.25-12.10	9.35-12.10	9.35-12.10	9.25-12.10	9.35-12.10	9.30-12.15	9.30-12.15
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.40	12.10-12.30	12.00-12.10	12.10-12.30	12.10-12.30	12.00-12.10	12.10-12.30	12.15-12.30	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20	12.30-13.10	12.10-12.50	12.30-12.50	12.30-13.10	12.10-12.50	12.30-12.50	12.30-13.00	12.30-13.00
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед		12.50-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00	13.00-13.10	13.00-13.10

сном									
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	13.10-15.10	13.00-15.00	13.00-15.00	13.10-15.10	13.00-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	15.10-15.40	15.00-15.30	15.00-15.20	15.10-15.40	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	15.40-16.10	15.30-16.00	15.20-15.45	15.40-16.10	15.30-16.00	15.20-15.45	15.20-15.45	15.20-15.45
Чтение худ. литературы, игры, досуги, общение и деятельность по интересам	15.40-15.50 15.55-16.30	16.10-16.30	16.00-16.30	15.45-16.30	16.10-16.30	16.00-16.30	15.45-16.30	15.45-16.30	15.45-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.40	16.30-16.40	16.30-16.40	16.30-16.40	16.30-16.40	16.30-16.40	16.30-16.40	16.30-16.40	16.30-16.40
подготовка к прогулке, прогулка	16.40-17.50	16.40-18.00	16.40-18.10	16.40-18.10	16.40-18.00	16.40-18.10	16.40-18.10	16.40-18.20	16.40-18.20
Возвращение с прогулки, игры	17.50-18.10	18.00-18.20	18.10-18.30	18.10-18.30	18.00-18.20	18.10-18.30	18.10-18.30	18.20-18.40	18.20-18.40
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.10-19.00	18.20-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.20-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00

3.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.3.1. Учебный план

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	1- я младшая группа			2 я младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
		количество		длительность	количество		длительность	количество		длительность	количество		длительность	количество		длительность
		в неделю	в год		в неделю	в год		в неделю	в год		в неделю	в год		в неделю	в год	
Социально-коммуникативное развитие	Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)	0,25	9	10	0,25	9	15	0,25	9	20	0,25	9	25	0,25	9	30
Познавательное развитие	Приобщение к социокультурным нормам	0,25	9	10	0,25	9	15	0,25	9	20	0,25	9	25	0,25	9	30
	Ознакомление с миром природы	0,25	9	10	0,25	9	15	0,25	9	20	0,25	9	25	0,25	9	30
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	36	10	1	36	15	1	36	20	1	36	25	1	36	30
	Познавательно-исследовательская деятельность	0,25	9	10	0,25	9	15	0,25	9	20	0,25	9	25	0,25	9	30

Речевое развитие	Развитие речи	0,5	18	10	0,5	18	15	0,5	18	20	1	36	25	1	36	30
	Подготовка к обучению грамоте	-			-			-			1	36	25	1	36	30
	Чтение художественной литературы	0,5	18	10	0,5	18	15	0,5	18	20	1	36	25	1	36	30
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	36	10	1	36	15	1	36	20	1	36	25	1	36	30
	Лепка	1	36	10	0,5	18	15	0,5	18	20	0,5	18	25	1	36	30
	Аппликация	-		10	0,5	18	15	0,5	18	20	0,5	18	25	1	36	30
	Музыка	2	72	10	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30
	Конструктивно-модельная деятельность	1	36	10	1	36	15	1	36	20	1	36	25	1	36	30
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	72	10	3	108	15	3	108	20	3	108	25	3	108	30
ИТОГО		10	360	10	11	396	15	11	396	20	13	468	25	14	504	30

3.3.2. Календарный учебный график

Режим работы МБДОУ д/с № 11 «Рябинка»:

Рабочие дни: понедельник – пятница.

Выходные дни: суббота, воскресенье.

Длительность работы ДОУ: 12 часов

Ежедневный график работы: с 7.00 до 19.00

2. Продолжительность учебного года 37 недель: начало учебного года - 1 сентября 2021 года, окончание - 31 мая 2023 года;

3. Учебная неделя: 5 дней.

4. Возрастной состав групп:

Количество групп: 8 групп, функционируют в режиме полного дня (12-часовое пребывание):

- ранний возраст (2-3 года) – 1 группа;
- дошкольный возраст (3-4 года) – 1 группа;
- дошкольный возраст (4-5 лет) – 2 группы;
- дошкольный возраст (5-6 лет) – 1 группа;
- дошкольный возраст (6-8 лет) – 1 группа;
- младшая разновозрастная группа (3-5лет) – 1 группа;
- старшая разновозрастная группа (5-8 лет) – 1 группа

5. Недельная образовательная нагрузка (ОД):

ранний возраст группа (2-3 года) – 10 занятий;

дошкольный возраст (3-4 года) – 11 занятий;

дошкольный возраст (4-5 лет) – 11 занятий;

дошкольный возраст (5-6 лет) – 13 занятий;

дошкольный возраст (6-8 лет) – 14 занятий;

Регламентирование образовательной деятельности:

Содержание	Первая мл. группа	Вторая мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
Количество возрастных групп	1	1	2	1	1	1	1
Адаптационный период	01.09.2022– 15.09.2022					01.09.2022– 15.09.2022	
Начало учебного года	15.09.2022		01.09.2022			15.09.2022	01.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023 г.						

Продолжительность учебного года	34 недели (16 недель – I полугодие, 18 недель – II полугодие)	34 недели (16 недель – I полугодие, 18 недель – II полугодие)				34 недели (16 недель – I полугодие, 18 недель – II полугодие)	34 недели (16 недель – I полугодие, 18 недель – II полугодие)	
Продолжительность учебной недели	5 дней							
Недельная образовательная нагрузка	10	11	11	13	14	11	14	
Длительность НОД	До 10 мин.	До 15 мин.	До 20 мин.	До 25 мин.	До 30 мин.	До 20 мин.	До 30 мин.	
Максимальный перерыв между НОД	10 мин.							
Объем недельной образовательной нагрузки в часах (без учета дополнительных образовательных услуг)	1 ч. 40 мин.	2 ч. 45 мин.	3 ч. 40 мин	5 ч. 25 мин.	7 ч.	3 ч. 40 мин	7 ч.	
Объем недельной образовательной нагрузки	1-я половина дня	1 ч. 40 мин.	2 ч. 45 мин.	3 ч. 40 мин	5 ч. 25 мин.	7 ч.	3 ч. 40 мин	Объем недельной образовательной нагрузки
	2-я половина дня							
Регламентирование образовательного процесса в день	2 НОД утром по 10 минут	2-3 НОД утром в чередовании 15 минут	2-3 НОД утром в чередовании	2-3 утром в чередовании по 20-25 минут	2-3 –НОД утром в чередовании	2-3 утром в чередовании по 20-25 минут	2-3 –НОД утром в чередовании	

			20 минут		по 25-30 минут		по 25-30 минут
Количество недельной дополнительной образовательной нагрузки (<i>дополнительные образовательные услуги</i>)				3	3		
Объем недельной дополнительной образовательной нагрузки (<i>дополнительные образовательные услуги</i>)				До 1 ч.15 мин	До 1 ч.30 мин.		
Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы Промежуточные результаты освоения программы Планируемые итоговые результаты освоения программы							
График каникул	26.12.2022 г. – 10.01.2023 г.						
Летняя оздоровительная компания	01.06.2023 г – 31.08.2023 г.						

3.3.3. Материально-техническое обеспечение парциальных программ, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Обеспеченность методическими материалами парциальной программы «Юный эколог» образовательной области «Познавательное развитие» по курсу «Ознакомление с миром природы»

Презентации серии «Мир природы»

Схемы, таблицы

Картины, плакаты:

Домашние животные

Дикие животные

Кто живёт в пруду?

Макеты, модели

Различные календари наблюдений

Наглядная информация для родителей «Добро пожаловать в экологию»

Произведения о природе:

А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого, М.

Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова и другие.

Игры:

«Что было бы, если из леса исчезли...», «Какого растения не стало?», «Где что растёт?»,

«Угадай, что в руке?», «Цветочный магазин», «Вершки-корешки», «Узнай и назови»,

«Чудесный мешочек», «Где спряталась рыбка», «Земля, вода, воздух», «Ходят капельки по кругу», «Птицы, рыбы, звери», «Летает, плавает, бегают»

Цепочка питания в лесу: «Кто чем питается?»

Методическая литература

Николаева С.Н. «Юный эколог», М.- 2005.

Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте» - Москва, 1995

Иванова А.И. «Программа экологического образования дошкольников» - Москва: «Творческий центр», 2006

Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» – Москва, 2005

Рыжова Н.А. Программа «Наш дом природа». – Москва, 2005

Рыжова Н.А. «Волшебница вода» – Москва, 2005

Иванова А.И. «Наблюдения и эксперименты в детском саду» - Москва, 2004

Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5-7 лет» - Воронеж, 2004

Горбатенко О.Ф. «Система экологического воспитания в образовательных учреждениях» - Волгоград, 2007

Киреева Л.Г. «Формирование экологической культуры дошкольников» - Волгоград, 2008

Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» - Москва, 2010

Громова О.Е. «Стихи и рассказы о животном мире» - Москва, 2007

Маневцова Л.М. «Листок на ладони» - Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2005

Скоролупова О.А. «Весна, лето, осень, зима» - Москва: «Издательство Скрипторий 2003», 2005

Шорыгина Т.А. «Зеленые сказки» - Москва: «Книголюб», 2002

Шорыгина Т.А. «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи» - Москва: «Гном», 2006

3.4.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организационно-педагогические мероприятия (традиции, праздники) в ДОО – важная часть системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр

влияния на образование и развитие ребёнка и основывается на традициях дошкольной организации.

Организационно-педагогические мероприятия направлены на сплочение участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов), стремление объединиться и разнообразить свою жизнь, эмоционально её украсить, внести позитивные моменты, связанные со значимым событием, памятью о добрых делах. Традиции помогают воспитанникам освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Содержание праздников планируется, исходя из текущей работы, времени года, пожеланий родителей, содержания образовательных областей.

Организационно-педагогические мероприятия позволяют обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.

Праздничный календарь

Образовательная область	Педагогическое мероприятие	Содержание	Срок проведения
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	День знаний	Создание праздничного настроения. Знакомство детей с профессиями школьных работников.	Сентябрь
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Осенний утренник для детей	Создание хорошего настроения. Музыкальный праздник «Осенины».	Октябрь
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	Концерт, посвященный Дню матери	Мини – проект к празднику День Матери. Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений.	Ноябрь
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	Новогодний утренник	Развитие интереса к Традициям празднования Нового года. Знакомство с образом Деда Мороза, Традицией украшать ёлку.	Декабрь
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	Праздник «Зимушка-зима»	Создание сценария зимних игр. Театрализованное представление.	Январь

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	Спортивный праздник к 23 февраля	Ознакомление с Российской Армией, её функцией защиты Отечества, нравственными качествами воина. Подготовка сценария праздника, посвященного Дню защитника Отечества.	Февраль
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	Утренник, посвященный 8 Марта	Создание праздничного настроения. Выставка рисунков «Портрет моей мамы».	Март
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	Гулянья «Широкая масленица»	Развитие у детей интереса к народным традициям.	Февраль
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	День космонавтики «Вперед к звездам!»	Беседы, рассматривание иллюстраций, связанных с космосом. Изготовление поделок на выставку «Космос глазами детей».	Апрель
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	9 Мая	Развитие у детей интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей- защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы.	Май
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	Выпускной утренник	Создание праздничного настроения. Итоговые танцевально-Музыкальные мероприятия.	Май
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-	Праздник День защиты детей	Беседы, Образовательные ситуации о правах детей. Спортивный праздник	Июнь

эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие		«В здоровом теле - здоровый дух».	
---	--	-----------------------------------	--

3.4.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям (раздел 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

РППС обеспечивает реализацию Программы. При проектировании РППС в ДОО учитывались социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, прилегающей и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС обеспечивает и гарантирует:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающей территории, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОО, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда как развивающая, так и развивающаяся.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС в ДОО:

1) *содержательно-насыщенна* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируема* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональна* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступна* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасна* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных ФГОС ДО образовательных областях:

социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей, созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОО, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

РППС обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья.

РППС обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

РППС обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей.

РППС обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ДОО и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения

или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В соответствии с недельно – тематическим принципом планирования образовательного процесса в ДОО, во всех возрастных группах созданы центры развития детей.

В группе раннего возраста созданы следующие центры развития детей:

- 1) центр двигательной деятельности
- 2) центр предметной и игровой деятельности
- 3) центр дидактических игр
- 4) театрализованной деятельности
- 5) центр воды и песка
- 6) центр книги
- 7) центр изобразительного творчества
- 8) центр музыкальной деятельности
- 9) центр информационный

В группах дошкольного возраста созданы следующие центры развития детей:

- 1) центр двигательной деятельности
- 2) центр сюжетно-ролевой игры
- 3) центр развивающих игр
- 4) центр театрализованной деятельности
- 5) центр познавательно – исследовательской деятельности
- 6) центр книги
- 7) центр музыкальной деятельности
- 8) центр конструирования
- 9) центр изобразительного творчества
- 10) центр трудовой деятельности
- 11) центр безопасности дорожного движения
- 12) центр информационный
- 13) центр краеведения

Развивающая среда участка ДОО

Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:

- песочницы;
- столы для настольных игр;
- скамейки;
- спортивные комплексы и физкультурная площадка;
- огород;
- цветники и клумбы, альпийские горки;
- "Тропа здоровья";
- метеостанция

В ДОО имеются: спортивный и музыкальный зал, кабинет для медицинского осмотра, изолятор, процедурный кабинет, оборудован кабинет педагога –психолога. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В состав информационно - технической базы входят: 4 комплекта ПК, ноутбук, 5 принтеров, 1 проектор, 5 телевизоров. Овладев современными информационными технологиями, педагоги создают авторские, оригинальные продукты в виде презентаций отдельных тем, дидактических продуктов нового поколения и активно применяются в образовательном процессе, создают сайты.

Компьютерно-техническое оснащение ДОО используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений, мультимедийных презентаций при проведении организованной образовательной деятельности;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся вопросов, связанных с реализацией Программы.

Для организации РППС в семейных условиях педагоги рекомендуют родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся ознакомиться с Программой ДОО, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и ДОО в целях поддержки индивидуальности ребенка.

IV. Дополнительный раздел

Краткая презентация Основной образовательной программы дошкольного образования

1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 11 «Рябинка» г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет, с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ДОО и ориентирована на реализацию в группах общеразвивающей направленности от 2 до 8 лет. В ДОО 6 групп скомплектованы по одновозрастному принципу и 2 группы разновозрастные. Реализация Программы в разновозрастных группах организуется по подгруппам с учетом возрастных особенностей воспитанников.

При организации образовательного процесса в группах воспитатели четко определяют цель, задачи и содержание работы для каждого возраста. Программный материал дифференцируется для каждой возрастной категории за счет разных способов выполнения определенного задания. На фронтальной деятельности решаются общие задачи, а более конкретные задачи решаются с конкретной подгруппой детей или индивидуально. Общая образовательная деятельность проводится при условии одинаковой или близкой темы для детей всех возрастных групп, учитывая возможности детей и уровень их самостоятельности.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу, обеспечивает воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

2. Используемые Примерные программы

Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе прописаны 2 части: обязательная и часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОУ, а также возможностями педагогического коллектива ДОУ. Содержание обязательной части Программы соответствует требованиям ФГОС ДО и разработана с учетом проекта примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Она основывается на универсальных ценностях, зафиксированных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», конвенции ООН о правах ребенка, в которых установлено право ребенка на качественное образование, развитие личности, раскрытие индивидуальных способностей, уважение к родителям, как первым воспитателям.

Содержание образовательной программы дошкольного образования (часть, формируемая участниками образовательных отношений) расширяет и углубляет содержание образовательной области обязательной части Программы по направлению «Познавательное развитие» и раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальной образовательной программы.

Организация образовательного процесса по курсу «Ознакомление с миром природы» осуществляется на основе Программы «Юный эколог» С.Н.Николаевой. М.:Мозаика-Синтез, 2004.

Программа обучения рассчитана на детей от 2 до 8 лет.

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Цель работы – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи работы с родителями:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие *принципы:*

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок);
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребёнка в семье и в ДОУ;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

<i>Направления</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы работы</i>
<i>Педагогический мониторинг</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями • Психолого-педагогические тренинги • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) • Дни открытых дверей • Показ открытых занятий • Родительские мастер-классы • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Дискуссии • Информация на сайте ДОУ • Круглые столы • Родительские собрания • Вечера вопросов и ответов • Семинары • Показ и обсуждение видеоматериалов • Решение проблемных педагогических ситуаций <p>Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей</p>
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместных праздников и посиделок • Оформление совместных с детьми выставок • Совместные проекты • Семейные конкурсы • Совместные социально значимые акции • Совместная трудовая деятельность